

## OUTIL DE SCÉNARISATION PÉDAGOGIQUE D'UNE CAPSULE EN VIDÉO 360

1. INTENTIONS ET OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES			
<b>A</b>	Compétences visées par l'activité	<i>019S Relever des renseignements relatifs aux comportements d'une personne</i>	
<b>B</b>	Niveau taxonomique ciblé	<i>Niveau de compréhension (ex. : traduire et interpréter de l'information en fonction de ce qui a été appris; traduire des connaissances dans un nouveau contexte, interpréter des faits à partir d'un cadre donné).</i>	
<b>C</b>	Objectifs pédagogiques de l'activité (opérationnalisés sous forme de verbe d'action).	<i>L'étudiant devra relever un nombre significatif de faits d'observation (éléments de l'environnement physique et observations comportementales) qui indiquent, chez la cliente, des difficultés sur le plan adaptatif.</i>	
2. FONCTION ET CONTENU DE LA CAPSULE VIDÉO			
<b>A</b>	L'activité en vidéo 360 sera utilisée pour	<input checked="" type="checkbox"/> Séance d'apprentissage	<input type="checkbox"/> Évaluation formative
		<input type="checkbox"/> Évaluation sommative	
<b>B</b>	Contexte de la mise en situation (lieux, etc.)	<i>Domicile de la cliente.</i>	
<b>C</b>	Synopsis de la mise en situation	<i>La cliente est seule chez elle. Elle vaque à ses occupations quotidiennes dans sa cuisine puis laisse tout en plan pour aller prendre sa douche. Alors que celle-ci est sous la douche (hors champ) le fils de la cliente frappe à la porte. Ne recevant aucune réponse, il entre dans le domicile et constate plusieurs éléments de l'environnement qui peuvent représenter des incohérences (ex. : objets rangés dans des lieux incongrus) des pertes sensorielles (ex. : TV trop forte) ou des dangers pour la sécurité de la cliente (ex. : rond de poêle allumé sans surveillance). Le fils cherche sa mère dans l'appartement et la retrouve dans le bain qui est froid (pertes sensorielles). Il sort sa mère de la salle de bain et témoigne son découragement.</i>	
<b>D</b>	Rôle de l'étudiant	<i>L'étudiant joue le rôle d'un éducateur du CLSC qui fait une visite à domicile. Il est toutefois, mis dans la situation d'un observateur silencieux. Son mandat est de prendre en notes les indices comportementaux et ceux liés à l'environnement physique afin de rédiger une note évolutive faisant état des forces et/ou difficultés adaptatives de la cliente.</i>	

<b>E</b>	Ce que doit faire l'étudiant (quête)	<p><i>Phase de préparation : prendre connaissance du dossier de la cliente et du mandat de travail.</i></p> <p><i>Phase de breffage : travail en sous-groupe pour élaborer les hypothèses d'observation en fonction du dossier et du mandat ; sélectionner le type d'instrument le plus pertinent pour observer la situation.</i></p> <p><i>Phase de simulation : observer la situation, prendre en notes les indices pertinents sur les plans comportemental et de l'environnement physique (les indices devraient témoigner des forces et/ou difficultés adaptatives de la cliente) ; rédaction de la note évolutive.</i></p> <p><i>Phase de débriefage : Retour en sous-groupe sur les émotions vécues en simulation ; liens avec les apprentissages utilisés lors de la situation et les liens théoriques qu'il est possible de faire. (ex. : validation des hypothèses d'observation, auto-évaluation de la pertinence des instruments d'observation utilisés, etc.) ; discussion autour des observations recueillies ;</i></p>
<b>3. DÉROULEMENT</b>		
<b>A</b>	Début :	<i>La scène commence alors que la TV joue (fort). La cliente sort de la salle de bain se dirige dans la cuisine. Elle fait le tour de la cuisine et se prépare à manger, mais fait des erreurs (ex. : met le beurre de peanuts au micro-ondes, part un rond de poêle, mais ne met rien dessus, etc.) puis se dirige dans la salle de bain.</i>
<b>B</b>	Événements (péripiétés) :	<i>Quelqu'un frappe à la porte. La personne entre (fils de la cliente). Il fait le tour de l'appartement de la cliente et constate plusieurs incohérences (ex. : volume de la TV qu'il éteint, il ramasse des affaires dans les poubelles qui ne sont pas à jeter, ramasse un pot de pilules qui est ouvert et qui traîne sur la table, éteint le rond qui est chaud, etc.). Il cherche sa mère, la retrouve dans le bain, l'eau est froide. Il sort sa mère de la salle de bain. Il lui met un manteau sur le dos pour la réchauffer et l'assoit dans la cuisine pour lui prépare une boisson chaude. Il ouvre le frigo, trouve encore des choses dans le frigo qui n'ont rien à faire là (ex. : tablette électronique).</i>
<b>C</b>	Actions attendues de la part de l'étudiant?	<ul style="list-style-type: none"> <li>- observer la situation</li> <li>- identifier les indices comportementaux et environnementaux qui témoignent des forces et/ou difficultés adaptatives de la cliente.</li> </ul>
<b>D</b>	Fin :	<i>Le fils est découragé, il s'assoit et exprime son sentiment à sa mère.</i>

## 1. SCÉNARIMAGE

Plan sommaire de chaque scène à réaliser.