



À la rencontre de nos
explorateurs/observateurs

- Partager vos expérimentations au regard de l'observation par les pairs.
- Présenter et discuter des stratégies utilisées.
- Explorer la conception universelle de l'apprentissage

- L'observation: conditions, avantages, freins.
- Les stratégies et les techniques.
- La CUA



Retour sur vos
observation
Échanges



Présentation
des stratégies
utilisées
Mise en
commun des
lectures et
pratiques par
de brèves
présentations



Exploration de l'univers
des stratégies:
Import/export



ET plus encore...



Activité
synthèse



L'expérience du point de vue de l'observateur

Dans quel état avez-vous amorcé la rencontre?

Quel regard avez-vous eu sur les étudiants? Leur vécu,
participation, engagement?

Avez-vous eu des remises en questions par rapport à vos
propres enseignements?



L'expérience du point de vue de l'observé

Dans quel état avez-vous vécu l'expérience?

De quoi êtes-vous le plus fier?

Est-ce que l'expérience vous a amené à faire les choses différemment?

Que retenez-vous de l'expérience?



L'observation comme stratégie d'apprentissage

- ▶ Quels objets d'apprentissage ou contextes seraient propices à cette stratégie?
- ▶ Quelles sont les conditions gagnantes?
- ▶ Comment peut-on bien s'y préparer? Y aurait-il eu d'autres façons de s'y prendre?

Typologie synthèse des stratégies pédagogiques en pédagogie de l'enseignement supérieur (Tremblay-Wragg, 2018)

Courants pédagogiques

Béhaviorisme

Cognitivisme

Socioconstructivisme

Humanisme

Degré de contrôle sur l'apprentissage

Magistrocentré

Pédocentré

Méthodes pédagogiques

- Exposé magistral
- Exposé interactif
- Enseignement direct
- Enseignement explicite

- Apprentissage par la découverte
- Enseignement et apprentissage stratégiques

- Apprentissage par projets
- Apprentissage coopératif
- Apprentissage par problèmes
- Apprentissage expérientiel

- Pédagogie ouverte

Techniques pédagogiques

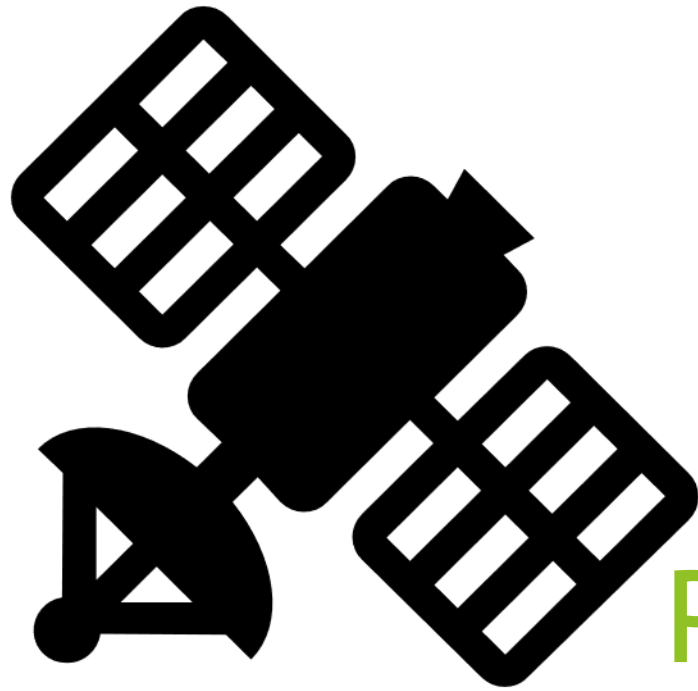
- Exercices répétitifs

- Traitement de l'information
- Travail individuel

- Ateliers
- Jeu de rôles
- Jeu pédagogique
- Étude de cas
- Enseignement par les pairs
- Laboratoire
- Groupe de discussion
- Travail d'équipe

Présentation des stratégies





Pause



Présentation
des strategies...
la suite



Autres stratégies...

EXPORT/IMPORT

Le tutorat par les pairs

Le
questionnement
et l'enseignement
explicite

L'étude de cas

Les jeux de rôle

Les projets

La résolution de
problème

L'enseignement
guidée

Les simulations

Les
démonstrations

Les
expérimentation
et les laboratoires

Les stratégies
coopératives

ETC



Tout un coffre à outils!!!

Mais pourquoi en avoir autant?

La créativité pédagogique réside surtout dans sa capacité d'élaborer de façon créative des activités d'apprentissage, adaptées aux diverses contraintes qu'imposent les programmes et aux caractéristiques de l'étudiant et de son groupe d'étudiants pour les faire apprendre de façon active dans un climat affectif constructif. (Raymond, D.)

Innover signifie changer la suite, briser le moule, créer sa propre séquence! Quel est votre véritable indice d'innovation dans vos cours pour répondre aux caractéristiques de vos étudiants?

Et la question qui
....fait réfléchir



- ▶ Poursuivre le carnet de pratique volet C
- ▶ Importer/exporter
- ▶ Poursuivre vos lectures sur les stratégies
<https://aide.ccdmd.qc.ca/oas/fr/node/120>
- ▶ Lecture de l'article : Évaluer pour soutenir l'apprentissage (voir dans le teams)

https://cshawi-my.sharepoint.com/personal/lcormier_cshawi_ca/Documents/Projet%20de%20format%20ion/Volet%204%20évaluation/hetu-32-4-19.pdf

Période
asynchrone du
24 novembre