

► L'univers des stratégies pédagogiques



<https://www.youtube.com/watch?v=OCkxRuBUSvk>

- Partager vos expérimentations au regard de votre planification didactique et pédagogique
- Comprendre les caractéristiques de l'enseignement et de l'apprentissage contextualisé, actif et collaboratif.
- Explorer les diverses facettes des stratégies pédagogiques
- Analyser vos stratégies et vos techniques d'enseignement et apprentissage

- Les concepts pédagogiques
- L'apprentissage actif
- L'apprentissage contextualisé
- Les diverses stratégies de pédagogie active



Retour sur vos expérimentations en lien avec la planification d'un plan de séance
Échanges



Identifier les caractéristiques de l'apprentissage actif
Mise en commun des lectures



Exploration de l'univers des stratégies:
Réflexion, travail en sous-groupe, exposé interactif



S'imprégner de l'univers de l'autre
Travail en sous-groupe



Se préparer pour enrichir son univers
Travail en sous-groupe

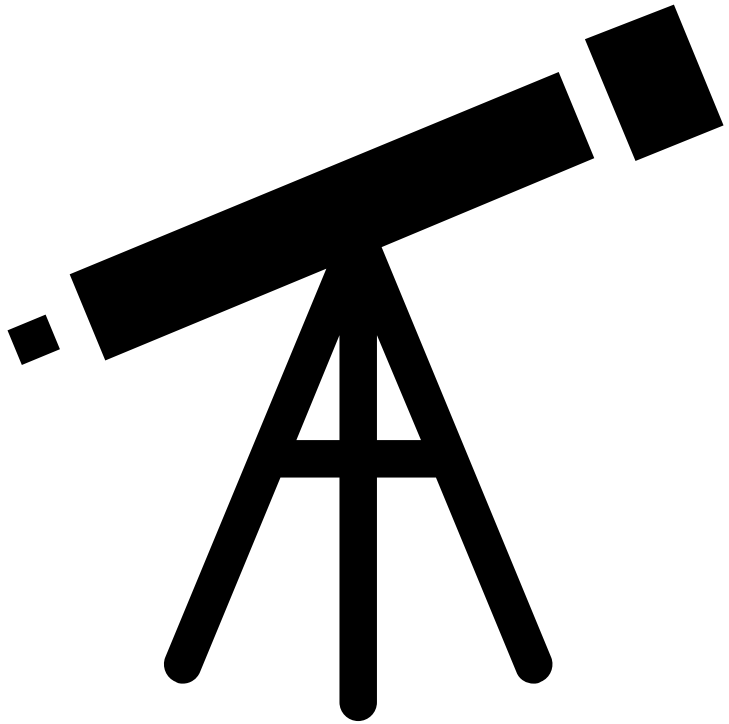
Pensez à un enseignant significatif dans votre parcours collégial ou universitaire

Pourquoi a-t-il été significatif?

Volet 2 La planification (retour)

- ▶ Qu'avez-vous fait de différent, intégré, ajusté ou bonifié dans votre planification d'une séance de cours?
 - ✓ Rapidement décrire le contexte du cours:
 - ✓ Présenter votre objectif du cours et les critères permettant de juger des apprentissages;
 - ✓ Décrire si l'expérience est en lien avec l'amorce, le déroulement ou le retour;
 - ✓ Décrire l'expérience.

- ▶ Quel impact a eu ce changement:
Vous avez 5 minutes par participants



Volet 3 Les strategies

Retour sur vos lectures
et visionnements:

Faire une liste de
caractéristiques
observables en lien
avec l'apprentissage
actif sur le document
Word dans le volet 3

Caractéristiques et défis de l'apprentissage actif

Pour l'étudiant

- ▶ Se prépare,
- ▶ Est déstabilisé,
- ▶ Se place en état d'attention
- ▶ A du contrôle sur l'organisation de ses apprentissages
- ▶ Participe, intervient, argumente, répond à des questions, lit, écrit et réfléchit
- ▶ A des opportunités pour s'enseigner les uns les autres
- ▶ A diverses possibilités de transférer ses acquis
- ▶ Est accompagné dans les stratégies cognitives
- ▶ A la possibilité de constater ses progrès

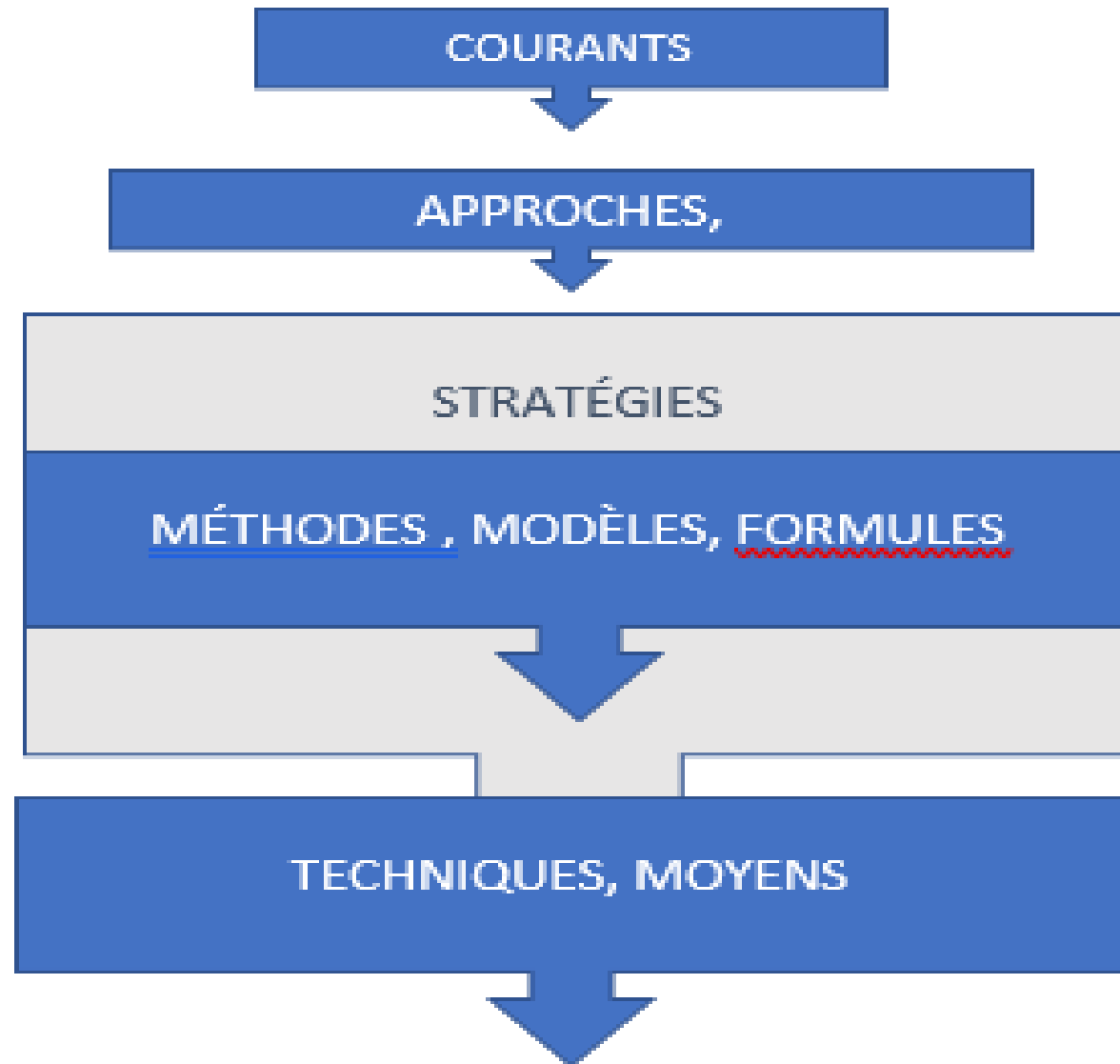
Pour l'enseignant

- ▶ Détermine les ressources à mobiliser, celles qui seront acquises par l'étudiant
- ▶ Prépare les séances, le matériel mais reste flexible
- ▶ Crée un besoin, un conflit ou pique la curiosité de façon à camper l'apprentissage dans une situation affective
- ▶ Répond à une préoccupation actuelle
- ▶ Provoque l'attention à différents moments
- ▶ Part des acquis de l'étudiant et les vérifie à différents moments
- ▶ Organise la pensée, fournit des repères et les objectifs de la rencontre.
- ▶ Crée des situations de collaboration et de coopération pour confronter les apprentissages
- ▶ Offre des situations contextualisées pour des apprentissages en profondeur
- ▶ Est un accompagnateur réflexif pour renforcer
- ▶ Offre de la diversité
- ▶ Favorise la coopération

Définir les
termes de
notre univers

Classer selon un ordre logique

**Courants, moyens, stratégies,
techniques, méthodes,
approches, modèles, formules
OUF!**



La
pédagogie

Typologie synthèse des stratégies pédagogiques en pédagogie de l'enseignement supérieur (Tremblay-Wragg, 2018)

Courants pédagogiques



Degré de contrôle sur l'apprentissage



Méthodes pédagogiques

- | | | | |
|---|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none">▪ Exposé magistral▪ Exposé interactif▪ Enseignement direct▪ Enseignement explicite | <ul style="list-style-type: none">▪ Apprentissage par la découverte▪ Enseignement et apprentissage stratégiques | <ul style="list-style-type: none">▪ Apprentissage par projets▪ Apprentissage coopératif▪ Apprentissage par problèmes▪ Apprentissage expérientiel | <ul style="list-style-type: none">▪ Pédagogie ouverte |
|---|--|---|---|

Techniques pédagogiques

- | | | | |
|--|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">▪ Exercices répétitifs | <ul style="list-style-type: none">▪ Traitement de l'information▪ Travail individuel | <ul style="list-style-type: none">▪ Ateliers▪ Jeu de rôles▪ Jeu pédagogique▪ Étude de cas▪ Enseignement par les pairs▪ Laboratoire▪ Groupe de discussion▪ Travail d'équipe | |
|--|--|---|--|



Enseigner

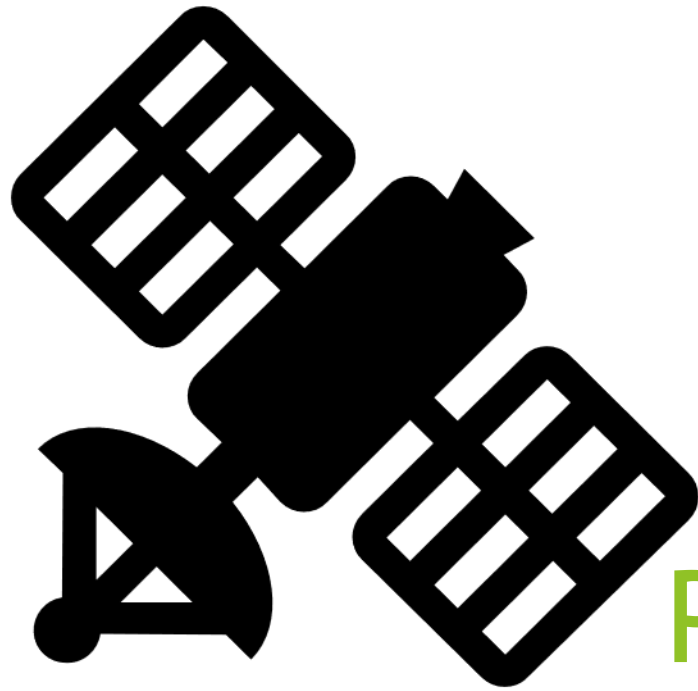
Apprendre

Débats: Pour ou Contre?

La compétition au
sein des activités
d'apprentissage

Les cours
magistraux

À QUELLES CONDITIONS



Pause



La créativité pédagogique réside surtout dans sa capacité d'élaborer de façon créative des activités d'apprentissage, adaptées aux diverses contraintes qu'imposent les programmes et aux caractéristiques de son groupe d'étudiants pour les faire apprendre de façon active dans un climat affectif constructif. (Raymond, D.)

Partons à la découverte d'une autre planète



Quel est votre enseignant significatif? Où se situait-il par rapport au paradigme enseignement/apprentissage?



Comment vous situez-vous comme enseignant par rapport cet enseignant? Quel est votre univers?



Comment situez-vous vos pratiques par rapport à l'apprentissage actif?



ZEN
icon

www.shutterstock.com - 238708195

- Planifier le projet d'observation/exploration

- ▶ Poursuivre le carnet de pratique volet B
- ▶ Réaliser le projet observer/explorer l'univers d'un pair par l'observation
- ▶ Approfondir une stratégie appliquée dans votre cours

<https://aide.ccdmd.qc.ca/oas/fr/node/120>

Période
asynchrone du
3 et 10
novembre



Un petit pas pour la pédagogie mais un grand pas pour la réussite des étudiants

Réflexion
analogique:
Quel serait le
vaisseau spatial
représentant les
principes
pédagogiques
évoqués.

Combien de passager

Où sont assis le prof, l'étudiant les étudiants?

Qui conduit?

Où?

Quand?

Comment?

Pourquoi?