



Résultats du questionnaire
Perception du cours 101 en littérature

601-101-MQ
TOTAL
Session Hiver 2024

Répondants : 124	Possibilité de : 453	Taux de participation : 27,4 %
------------------	----------------------	--------------------------------

Général

Est-ce que c'était la première fois que vous suivez ce cours?		
	N	%
Oui	86	69,4
C'était la seconde fois	36	29,0
C'était la troisième fois ou plus	2	1,6
Total	124	100,0

Veuillez indiquer combien d'heures <u>hors classe</u> par semaine vous consacrez, en moyenne, pour les lectures, l'étude et les travaux.		
<i>Charge de travail hors classe prévue pour ce cours : 3 h</i>		
	N	%
Moins d'une heure	11	8,9
Entre 1h et 2h	43	34,7
Entre 2h et 3h	43	34,7
Entre 3h et 4h	14	11,3
4h et plus	13	10,5
Total	124	100,0

Veuillez indiquer le degré de difficulté que vous attribuez à ce cours.		
	N	%
Très facile	6	4,8
Assez facile	21	16,9
Ni facile ni difficile	67	54,0
Assez difficile	26	21,0
Très difficile	4	3,2
Total	124	100,0

Contenu de cours

Les stratégies suivantes m'ont été présentées dans mon cours 101 (Écriture et littérature) :								
	Oui		Non		Cette stratégie n'a pas été enseignée / je ne m'en souviens pas		Total	
	n	%	n	%	n	%	n	%
Techniques d'annotation des textes littéraires	105	84,7	4	3,2	15	12,1	124	100
Groupes de lecture ou de discussion	110	88,7	9	7,3	5	4,0	124	100
Journal de bord ou journal de lecture	97	78,2	12	9,7	15	12,1	124	100
Hypothèses de lecture / prédictions sur le texte	73	58,9	27	21,8	24	19,4	124	100
Schéma actantiel / Tableau des personnages / Schéma relationnel	89	71,8	18	14,5	17	13,7	124	100
Caractérisation ou portraits des personnages	90	72,6	15	12,1	19	15,3	124	100
Ligne du temps / schéma narratif	84	67,7	18	14,5	22	17,7	124	100
Carte mentale ou carte conceptuelle	55	44,4	27	21,8	42	33,9	124	100
Initiation à l'utilisation du dictionnaire pour l'analyse des textes	74	59,7	24	19,4	26	21,0	124	100
Analyse des figures de style	118	95,2	3	2,4	3	2,4	124	100

Développement des connaissances et compétences

	Ne s'applique pas/ Ne sait pas		Totalemment en accord		Légèrement en accord		Légèrement en désaccord		Totalemment en désaccord		<i>Total</i>	
	n	%	n	%	n	%	n	%	n	%	n	%
Les stratégies de lecture que j'ai apprises m'ont été utiles dans mes autres cours.	15	12,1	52	41,9	34	27,4	13	10,5	10	8,1	124	100,0
Je me sens plus compétent ou compétente au moment d'aborder un nouveau texte littéraire.	10	8,1	69	55,6	30	24,2	6	4,8	9	7,3	124	100,0
Je considère être mieux outillé ou outillée pour comprendre <u>par moi-même</u> le message ou les idées véhiculées par un texte littéraire.	8	6,5	70	56,5	33	26,6	5	4,0	8	6,5	124	100,0
Je tiens compte de la façon dont sont écrits les textes littéraires (choix et agencement des mots, procédés stylistiques, etc.)	8	6,5	65	52,4	35	28,2	10	8,1	6	4,8	124	100,0
Je comprends la différence entre une lecture personnelle et une analyse objective (ou « distanciée ») des textes littéraires.	14	11,3	62	50,0	31	25,0	7	5,6	10	8,1	124	100,0
Je suis en mesure de sélectionner aisément des passages pertinents d'une œuvre pour appuyer mes idées.	5	4,0	65	52,4	41	33,1	9	7,3	4	3,2	124	100,0
Je suis capable de rédiger un paragraphe d'analyse littéraire complet et cohérent.	7	5,6	64	51,6	44	35,5	4	3,2	5	4,0	124	100,0
Les activités du cours préparent bien aux activités d'évaluation.	6	4,8	88	71,0	20	16,1	4	3,2	6	4,8	124	100,0
Les critères d'évaluation utilisés sont présentés avant chacune des évaluations.	12	9,7	84	67,7	18	14,5	3	2,4	7	5,6	124	100,0
Les rétroactions reçues durant la session m'ont informé ou informée à propos de ma progression.	12	9,7	73	58,9	28	22,6	6	4,8	5	4,0	124	100,0
Mon intérêt pour la lecture littéraire est plus grand qu'au début de la session.	16	12,9	52	41,9	26	21,0	9	7,3	21	16,9	124	100,0